

María José Arteta
Dosier Fotográfico
2026

Statement

Mi trabajo fotográfico se inscribe en una línea surrealista y de estética pictórica, donde la imagen se construye más allá de la representación literal de la realidad. Utilizo el autorretrato como recurso visual y simbólico, no desde una lectura autobiográfica, sino como una figura que actúa como presencia universal dentro de escenas imaginadas. Las imágenes se desarrollan como composiciones cuidadosamente elaboradas, con una fuerte atención a la atmósfera, la luz y la materia visual. A través de la fotoproducción y un tratamiento pictórico de la imagen, exploro temas como la identidad, el silencio, la transformación y los estados emocionales, buscando que la fotografía funcione como una imagen evocadora, cercana a la pintura y abierta a la interpretación del espectador.

Bio

María José Arteta es fotógrafa artística con una práctica centrada en la creación de imágenes de carácter surrealista y pictórico. Su trabajo se desarrolla principalmente a través del autorretrato y la fotoproducción, combinando fotografía y tratamiento digital para construir escenas de fuerte carga simbólica.

Su obra explora temas como la identidad, el silencio, la transformación y los estados emocionales, estableciendo un diálogo entre fotografía y pintura. Vive y trabaja en Madrid.

Alquimia de Luz

Alquimia de Luz es una serie fotográfica de carácter surrealista y pictórico que explora la luz como materia simbólica y transformadora. A través del autorretrato y la fotoproducción, las imágenes construyen escenas que transitan entre lo visible y lo intangible, donde la luz actúa como elemento narrativo y emocional.

La serie plantea un proceso de transformación interior, en el que la figura humana se convierte en vehículo de estados emocionales, silencios y metamorfosis. Cada imagen funciona como una escena suspendida, cercana a la pintura, donde la luz no solo ilumina, sino que revela, oculta y transfigura la materia y el cuerpo.

Alquimia de la Luz propone una experiencia visual contemplativa, abierta a la interpretación, invitando al espectador a adentrarse en un espacio simbólico donde lo poético y lo sensorial prevalecen sobre la narración literal.

















La serie concluye en un estado de transmutación, donde la luz deja de ser símbolo para convertirse en experiencia.